

.VĒRITAS

U N I V E R S I D A D



Fotografía

Proyecto de:
**Sebastián Pérez y
Ferdinand Salazar**

**PENSÁ
SENTÍ
HACÉ.**



LCI EDUCATION
NETWORK
MEMBER

Bienvenido a

VERITAS

UNIVERSIDAD

Desde 1976, la Universidad VERITAS se ha destacado por ser una prestigiosa institución de educación superior privada en Costa Rica, especializada en diseño y creatividad. Nuestra mejor carta de presentación son nuestros talentosos graduados, hoy profesionales distinguidos debido a su formación con perfil internacional.

A inicios del 2018, la Universidad inició la evolución de cara a la internacionalización al firmar un acuerdo para ser parte de la red LCI Education, siendo el campus número 23 de esta prestigiosa red especializada en diseño.

En la Universidad VERITAS construimos el aprendizaje basándonos en la experimentación, el pensamiento crítico y la construcción colectiva de conocimiento.

Nuestros estudiantes son el centro de todo proceso creativo y pedagógico, y para ello contamos con prestigiosos profesores, nacionales e internacionales.

Para la Universidad es muy importante garantizar que el estudiante desarrolle al máximo su potencial creativo y logre un impacto positivo en la sociedad. Por esta razón, las mallas curriculares de todas las carreras integran cinco ejes transversales: transdisciplinariedad, pensamiento crítico, visión de realidad, innovación y sostenibilidad.

Educación global



LCI EDUCATION
NETWORK
MEMBER

Desde febrero de 2018, la Universidad VERITAS forma parte de LCI Education, una prestigiosa red internacional de instituciones de enseñanza superior presente en cinco continentes con 24 campus, donde cada año se forman más de 15 mil estudiantes.

Hoy en día, en sus campus ubicados en Canadá, Australia, España, México, Colombia, Tunes, Indonesia, Marruecos y Turquía, LCI Education privilegia la armonización de sus programas y culturas, ofreciendo a los estudiantes un sinfín de beneficios y oportunidades para desarrollarse en las mejores escuelas de diseño del mundo.

Los orígenes de LCI Education se remontan al Collège LaSalle Montréal, Canadá (fundado en 1959), el cual comenzó su actividad a escala mundial con la apertura del primer campus Collège LaSalle en Marruecos, en 1989.

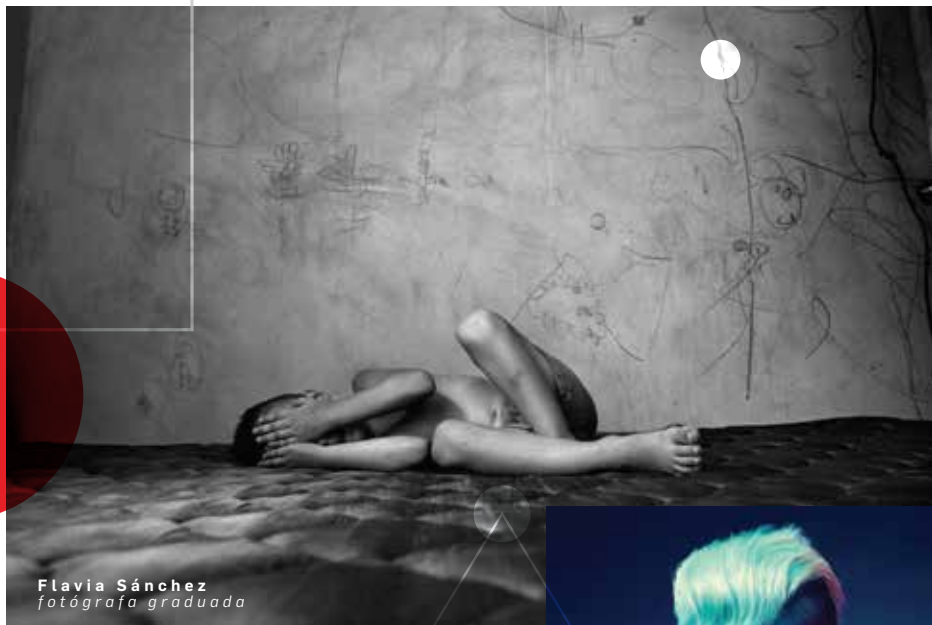




Fotografía

“La fotografía no tiene que copiar lo visible, sino que debe hacer visible lo invisible”

Franco Fontana, fotógrafo y escritor italiano.



Flavia Sánchez
fotógrafa graduada



Alessandra Baltodano
Fotógrafa Graduada, Mención de Honor en Proyecto de Graduación



Agustín Fallas
fotógrafo graduado

La fotografía se ha convertido en una profesión en desarrollo continuo en un mundo que es imposible imaginar sin la presencia de la imagen, teniendo una infinidad de aplicaciones que alcanzan casi todos los espacios en el mundo laboral.

La ciencia de la fotografía se refiere a las áreas que hacen posible la creación de la imagen, desde la mecánica y óptica de la cámara y sus procesos de revelado hasta las ciencias sociales, la comunicación y el diseño.

Los egresados de esta carrera son capaces de crear proyectos fotográficos partiendo desde los distintos géneros y estilos del medio, incursionando y desarrollándose en las áreas que optan como área de trabajo. Sin dejar de lado, su enfoque social y sus aportes artísticos para cambiar el mundo.

Nuestro diseño curricular favorece la formación de profesionales con amplios conocimientos en las ciencias naturales propias del área de la fotografía como: composición, color y modificación de la luz, óptica, química fotográfica y narrativa, así como en el área de las nuevas tecnologías de la imagen digital.

Desde la idea al boceto, pasando por la reproducción, producción y postproducción de una sesión de fotos, nuestros estudiantes tienen la oportunidad de disfrutar de una experiencia enriquecedora, conociendo diferentes técnicas, softwares y equipos para desarrollar proyectos que generan soluciones creativas.

Los egresados de esta carrera son capaces de crear proyectos fotográficos partiendo desde los distintos géneros y estilos del medio, incursionando y desarrollándose en las áreas que optan como área de trabajo.



Agustín Fallas
Vogue, Vanity Fair, Saúl Mendez
Premio nacional de cultura



Mario Gómez
fotógrafo graduado

	AÑO 1			AÑO 2			AÑO 3		AÑO 4		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Diseño [Diseño y procesos de producción]	[103] Diseño y Composic. 1 4 c	[203] Diseño y Composic. 2 4 c	[303] Imagen Conceptual 2 c	[404] Historia de la Fotografía 1 2 c	[801] Retrato 6 c	[601] Fotografía Publicitaria 6 c	[902] Fotografía Cinematográfica 6 c	[802] Fotografía de Modas 6 c	[903] Iluminación 3 6 c	[701] Ensayo Artístico 6 c	[1101] Proyecto de Graduación
Comunicación [Expresión Creativa]	[104] Pensamiento Filosófico 1 [Pensamiento, Estética y Representación] 3 c	[204] Pensamiento Filosófico 2 [Arte y Civilización 1] 2 c	[305] Cultura Latinoamericana 3 c	[401] Iluminación 2 6 c	[503] Fotoperiodismo 4 c	[604] Fotografía Costarricense Latinoamericana 2 c	[704] Estudios Teóricos del Arte 1 2 c	[804] Estudios Teóricos del Arte 2 3 c	[905] Estudios Teóricos del Arte 3 3 c	[1004] Investigación Dirigida 2 3 c	
Pensamiento [Historia, teoría e investigación]	[105] Introducción a la Investigación 2 c	[205] Literatura Artística 3 c	[304] Arte y Civilización 2 2 c	[402] Laboratorio Fotográfico 4 4 c	[504] Historia de la Fotografía 2 2 c	[602] Tratamiento Digital de la Imagen 2 6 c	[702] Tratamiento Digital de la Imagen 3 6 c	[804] Estudios Teóricos del Arte 2 3 c	[905] Estudios Teóricos del Arte 3 3 c	[1004] Investigación Dirigida 2 3 c	
Tecnología [Tecnología de la Imagen]	[102] Laboratorio Fotográfico 1 4 c	[202] Laboratorio Fotográfico 2 4 c	[301] Iluminación 1 4 c	[402] Laboratorio Fotográfico 4 4 c	[504] Historia de la Fotografía 2 2 c	[602] Tratamiento Digital de la Imagen 2 6 c	[702] Tratamiento Digital de la Imagen 3 6 c	[1001] Semiótica de la Imagen 6 c	[904] Ética y Estética de la Imagen 3 c	[1003] Taller Crítico 6 c	
Gestión	[101] Introducc. a la Fotografía 2 c	[201] Técnica Fotográfica 1 3 c	[302] Laboratorio Fotográfico 3 4 c	[501] Técnica Fotográfica 2 6 c	[502] Tratamiento Digital de la Imagen 1 4 c	[603] Producción 3 c	[803] Montaje 2 c	[1001] Semiótica de la Imagen 6 c	[1002] Investigación Dirigida 1 3 c	[1003] Taller Crítico 6 c	[703] Organización Profesional 2 c
				[405] Taller Complement. 1	[505] Taller Complement. 2	[605] Taller Complement. 3	[705] Taller Complement. 4	[801] Técnica Fotográfica 3 3 c	[805] Taller Complement. 5		
								[901] Técnica Fotográfica 3 3 c			
										Práctica Profesional [250 horas]	
										Trabajo Comunal Universitario [150 horas]	

BLOG - PORTAFOLIO [Construcción permanente]

Trabajo permanente de investigación.- FABLAB VERITAS



Luis Calvo
fotógrafo estudiante



Directora Ana Muñoz

Soy Ana Muñoz Quirós, directora de la Facultad de Imagen la Universidad Veritas, fotógrafa profesional y Máster en Estudios del Diseño, del Espacio, el Producto y la Imagen.

Mi carrera se ha desarrollado en cuatro campos fundamentales de trabajo como lo son la fotografía comercial y publicitaria, enseñanza de la fotografía, diseño de escenografía y fotografía artística, en esta última, he participado en ocho exposiciones colectivas en Atlanta, Georgia, Estados Unidos y varias exposiciones individuales en San José, Costa Rica.

Mis investigaciones han abarcado campos muy diversos, como la participación en actividades realizadas por el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, en los Museos del Banco Central, en Costa Rica, y en la Universidad Veritas, evolucionando hacia la búsqueda de una participación propia, original y fundamental de la fotografía en espacios artísticos como el teatro y la danza.

Hasta la fecha, he participado en más de treinta espectáculos, para instituciones como: Teatro Nacional, PNUD, Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, Centro Cultural Español, Centro Cultural de México, Asociación Flamencos de Costa Rica, entre otros.

Me he involucrado en la creación de espectáculos que integran la poesía, el teatro, la música, la danza y las artes plásticas. En este ámbito mis obras se han expuesto en Estados Unidos, México, El Salvador, Guatemala, Costa Rica, Uruguay, Chile, Bélgica, Italia, y Grecia.

Contacto: amunoz@veritas.cr



Salidas profesionales:

- Fotografía de autor.
- Fotógrafo de moda.
- Fotógrafo documental.
- Fotógrafo de publicidad y editorial.
- Fotógrafo de retrato.
- Fotoperiodismo.
- Gestión empresarial y cultural.
- Medios de comunicación y publicidad.
- Producción audiovisual.
- Videografía.
- Emprendimientos propios.
- Docencia e investigación.

Reconocimientos

- **Sala 1.1 MACD. Seleccionadas para exposición individual:** Sara Mata (2017) y Flavia Sánchez (2018).
- **International Photography Awards (IPA):** Más de 60 premios.
- **Beca de Creación Centro de la Imagen-México 2013-2014:** Julia Murillo.
- **Festival de cine Shnit:** Primer Lugar 2016 MADE IN COSTA RICA. Documental "*Belleza, valentía y fortaleza en la ocupada Cisjordania*", Gloriana Jiménez
- **Salón Nacional de las Artes 2017:** Primer Lugar, Sara Mata.
- **Young Lions 2016 Costa Rica:** Categoría Print, Sara Mata.
- **Publicaciones de nuestros estudiantes en prestigiosas revistas:** Itch, Domus, Vogue, Rara, 5th Paradise, Architectural Digest...
- **Participación en exposiciones nacionales e internacionales:** México, Guatemala, Ginebra y Costa Rica.
- **Participación en proyectos con entidades como:** ACNUR, UNESCO, Naciones Unidas, Ministerio de Cultura, Museo Nacional, Museos del Banco Central, entre otras.

Ventajas **VERITAS**

FAB LAB

Laboratorio de fabricación digital y prototipado, manufactura avanzada e implementación de procesos de investigación, desarrollo e innovación aplicados al diseño.

Portafolios

Ofrecemos una moderna plataforma social que permite a los estudiantes de la red destacar sus logros, sus conocimientos y su creatividad.

Pasantías y convenios

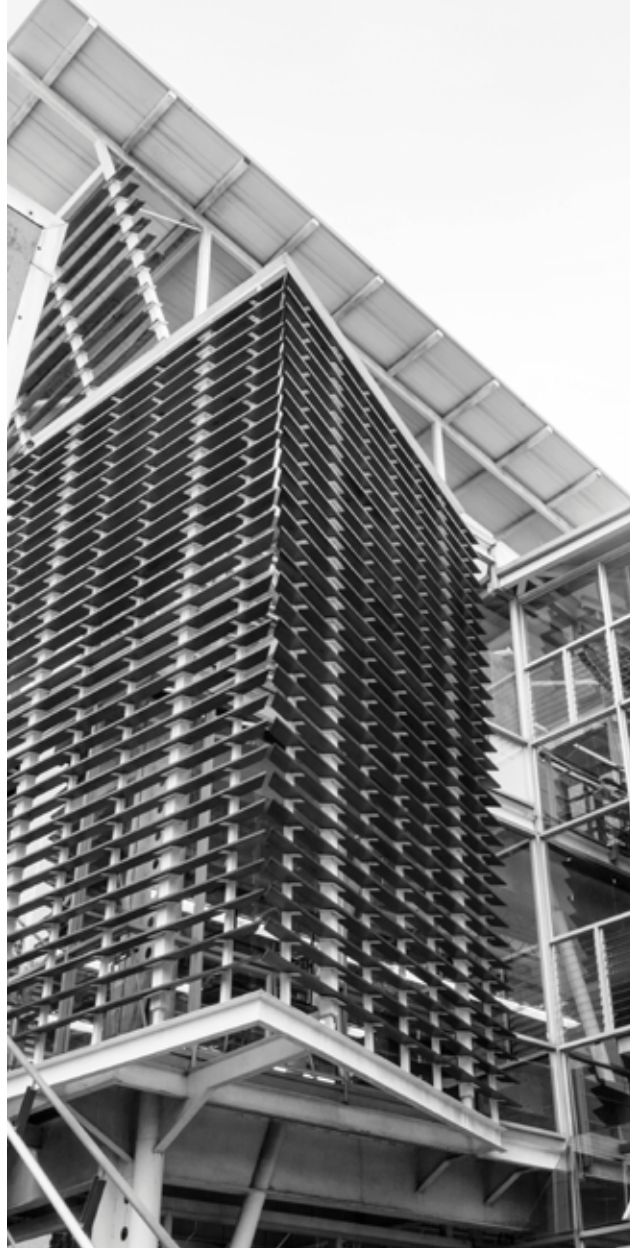
Trabajamos con líderes de la industria, en sus respectivos gremios, quienes brindan a nuestros estudiantes la oportunidad única de realizar pasantías e investigaciones en las más prestigiosas instituciones nacionales e internacionales.

Capacitación constante

Ofrecemos conferencias y talleres guiados por profesionales nacionales e internacionales en donde nuestros estudiantes participan, colaboran e intercambian ideas constantemente.

Biblioteca especializada

La Biblioteca VERITAS está especializada en Diseño de la Imagen, Espacio y Productos. Cuenta con una amplia oferta bibliográfica para nuestros estudiantes.





+ INFO

Admisiones +506 2246-4601

admisiones@veritas.cr

www.veritas.cr

**1 km al oeste de
Casa Presidencial,
Zapote, San José,
Costa Rica**

